



Le Arti più tradizionali dell'Oriente hanno saputo sopravvivere all'ecatombe della modernità in Giappone molto più per coloro che sono emigrati che per coloro che sono rimasti. L'esilio e la distanza sembrano fermare nella memoria il tempo, l'intenzione e l'affetto originari con una passione più intensa rispetto a coloro che sono rimasti. Quello di oggi non è un caso isolato, Sud-America, soprattutto Argentina e Brasile sono stati i recettori di questi immigranti, oggi questa meravigliosa ricchezza si conserva grazie a quelle famiglie.

Abbiamo il privilegio di presentare in queste pagine uno degli "imprescindibili" del Karate di Okinawa a livello mondiale. Parla lo spagnolo con accento argentino, ma vive in Italia da cui, grazie a un'enorme attività errante, dirige le vicende della scuola Kyodokan, della quale è il massimo esponente. Oggi ha realizzato il suo primo DVD in diverse lingue e presenta il suo lavoro a tutti i lettori e amanti delle Arti di Okinawa. Un documento essenziale per comprendere la vera eredità delle Ryu Kyu.

